

II ISCBDE

„Izazovi XXI stoljeća u umjetničkoj edukaciji“

25.2.2021.

RASPORED

9.00 – 9.15 – Priključivanje sudionika na Zoom platformu

9.15 – 9.30 – Uvodna riječ organizatora

Gostujuće predavanje:

9.30 – 10.00 – **Tina Zubović**, Engleska – „Prihvatanje izazova: odgovor plesnog sektora na učinak pandemije COVID -19“

10.00 – 10.25 – Diskusija

Prvi sesija: 10.30 – 11.30

10.30 – 10.45 – **Mihaela Devald Roksandić**, Hrvatska – „Važnost refleksivne prakse u nastavi klasičnog baleta – baletna škola kao zajednica koja uči“

10.45 – 11.00 – **Sandra Bjelan** – Guska, Bosna i Hercegovina – „Izobrazba baletnih nastavnika ili kako podučavamo one koji podučavaju“

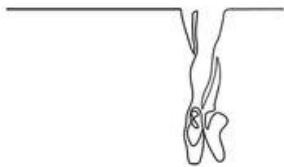
11.00 – 11.15 – **Andreja Jeličić**, Hrvatska – „Savremene metode u poučavanju baleta; odabir iz prakse“

11.15 – 11.30 – Diskusija

Gostujuće predavanje:

11.30 – 12.00 – **Aja Jung**, Srbija – „Balet na Balkanu u doba korone“

12.00 – 12.25 – Diskusija



12.25 – 13.15 – Pauza za ručak

Gostujuće predavanje:

13.15 – 13.45 – **Maja Kalafatić**, Slovenija – „Kako se pleše savremeni ples?“

13.45 – 14.10 – Diskusija

Druga sesija 14.15 – 15.30

14.15 – 14.30 – Ana Genzić, Hrvatska – „Dominantni diskurs idealnog tijela u klasičnom baletu – fizičke posljedice

14.30 – 14.45 – Joana Miller, Francuska – „Feeding your dance“

14.45 – 15.00 – Ivana Hadžihasanović, Bosna i Hercegovina – Inovativni edukacijski program „Silent Dance“

15.00 – 15.15 – Katija Kaplan, Hrvatska – „Dostupnost i primjeri literature za korepeticiju nastave tehnike klasičnog baleta u školi savremenog plesa“

15.15 – 15.30 – Diskusija

Gostujuće predavanje:

15.35 – 16.05 – **Atanas D. Maev**, Bugarska – „Derida Dance Center – Od ideje do uspjeha“.

16.05-16.30 – Diskusija

Treća sesija 16.35 – 17.35

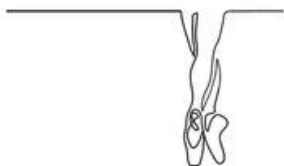
16.35 – 16.50 – Tomislav Špoljar, Hrvatska – „Organizacija Velikogoričkog brass festivala – učenje po putu“

16.50 – 17.05 – Sanja Krsmanović Tasić, Srbija – „Ulice plešu – oživljavanje i očuvanje nematerijalne baštine savremenog plesa u Srbiji“

17.05 – 17.20 – Jasna Čizmek Tarbuk, Hrvatska – „Nove tehnologije i savremeni ples“

17.20 – 17.35 – Diskusija

Tanzelarija – Organizacija za promociju savremenog plesa, www.tanzelarija.eu Kevrin potok 17, 71 000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina, tel.: +387 60 344 6651, e-mail: tanzelarija@outlook.com, Sparkasse Bank, Broj računa: 1994990021247090, Identifikacijski broj: 4202195560001



17.35 – 17.50 – Pauza

Radionica:

17.50 – 18.35 – Nataša Jurišić, Hrvatska – „Interdisciplinarni pristup savremene plesne umjetnosti i prirodne nauke u svrhu integriranja objekta u kratko plesno djelo – primjeri dobre prakse“

18.35 – 18.50 – Diskusija

18.50 → završna riječ organizatora, zatvaranje Konferencije