

PROPOZICIJE TAKMIČENJA

„Balance“ 2024

Sarajevo, 25.-27.4.2024.

- Takmičenje „Balance“ 2024 je otvoreno takmičenje iz dvije discipline, klasičnog baleta i savremenog plesa za sve učenike osnovnih i srednjih baletskih škola i studija iz cijelog svijeta.

KLASIČNI BALET

- Prijavljeni takmičari za Klasični balet, ne smiju biti mlađi od 2017. godišta, a prijavljuju se u kategorije prema godini baletskog školovanja na slijedeći način:

Br.	Kategorija	Razred
1.	I kategorija	I razred osnovne baletske škole/studija
2.	II kategorija	II razred osnovne baletske škole/studija
3.	III kategorija	III razred osnovne baletske škole/studija
4.	IV kategorija	IV razred osnovne baletske škole/studija
5.	V kategorija	V razred osnovne baletske škole/studija
6.	VI kategorija	VI razred osnovne baletske škole/studija
7.	VIIa kategorija	Učenici hospitacije
8.	VIIb kategorija	I i II razred srednje baletske škole/studija
9.	VIII kategorija	III i IV razred srednje baletske škole/studija

OSNOVNA ŠKOLA/STUDIO I – IV KATEGORIJA

- Takmičenje u navedene četiri kategorije, izvodi se u dva dijela. Prvi dio je selekcion i u njemu se izvode vježbe ballet class-a.
- Svi takmičare iz jedne kategorije izvode vježbe na sredini sale, allegro i vježbe na vrhovima prstiju koje postavlja baletski pedagog na licu mjesta.
(vježbe na vrhovima prstiju nisu predviđene za I i II kategoriju).

- Oni takmičari koji prođu prvi krug, u drugom/finalnom krugu izvode koreografiju koju su predhodno pripremili njihovi baletski pedagozi.
 - Koreografije trebaju biti kreirane prema afinitetu učenika ili originalne varijacije.
 - Minutaža koreografije za drugi/finalni krug za I i II kategoriju je u trajanju do 1,5 minute.
 - Minutaža koreografije za drugi/finalni krug za III i IV kategoriju je u trajanju do 2,0 minuta.
 - Takmičari trebaju biti obučeni na slijedeći način: trikoi sa tankim ili širim bretelama u jednoj boji bez hitona (suknjica), bijele baletske štrample, baletske patike i špic patike – point shoes (III i IV kategorija)
- Takmičari u drugom/finalnom krugu nastupaju u vlastitim kostimima.

OSNOVNA ŠKOLA/STUDIO V – VI KATEGORIJA

- Takmičenje u navedenoj kategoriji, izvodi se u dva dijela. Prvi dio je selekcion i u njemu se izvode vježbe ballet class-a.
 - Učenici izvode vježbe na sredini sale, allegro i vježbe na vrhovima prstiju.
 - Vježbe će postavljati baletni pedagog na licu mjesta.
 - Oni takmičari koji prođu prvi krug, u drugom/finalnom krugu izvode koreografiju/varijaciju koju su predhodno pripremili njihovi baletski pedagozi.
 - Koreografije trebaju biti kreirane prema afinitetu učenika ili originalne varijacije.
 - Minutaža koreografije za drugi/finalni krug je u trajanju do 2,5 minute za obje Kategorije, odnosno do 5 minuta za pas de deux.
 - Svi takmičari trebaju imati trikoe sa tankim ili širim bretelama, bijele baletske štrample, baletske patike i špic patike.
- Takmičari u drugom/finalnom krugu nastupaju u vlastitim kostimima.

SREDNJA ŠKOLA/STUDIO VIIa, VIIb I VIII KATEGORIJA

- Takmičari VIIa kategorije pripadaju učenicima koji su završili osnovnu baletsku školu, ali još uvijek nisu upisali srednju baletsku školu.
- Takmičari VIIb kategorije pripadaju I i II razredu srednje baletske škole.
- Takmičari VIII kategorije pripadaju III i IV razredu srednje baletske škole.
- Takmičenje u ovim kategorijama, izvodi se u dva dijela. Prvi dio je selekcion i u njemu se izvode vježbe ballet class-a.
- Učenici izvode vježbe na sredini sale, allegro i vježbe na vrhovima prstiju
- Vježbe će postavljati baletni pedagog na licu mjesta.
- Svi takmičari iz grupe trebaju imati trikoe na tanke ili debele brete, bijele baletske štrample, baletske patike i špic patike (point shoes).

- Ukoliko takmičar prođe prvi krug, u drugom/finalnom krugu izvodi jednu od varijacija koje su navedene za tu kategoriju u nastavku propozicija
- Trajanje solo varijacija ne smije prelaziti minutažu od dvije minute i trideset sekundi (2:30), a pas de deux ne smije biti duži od dvije minute i četrdesetpet sekundi (2:45), osim ako se izvodi Adagio i Coda, koje ne smiju prelaziti minutažu od šest minuta (6:00).
- Varijacije se izvode uz muziku sa CD-a.
- Takmičari u drugom/finalnom krugu nastupaju u vlastitim kostimima.

VAŽNE INFORMACIJE ZA TAKMIČARE SVIH KATEGORIJA

- Vježbe se mogu izvoditi uz klavirsku pratnju/korepetitora ili muziku sa CD-a.
- Muzika na CD-u ne smije sadržavati aplauze i šumove, te se šalje elektronskim putem zajedno sa prijavom na mail tanzelarija@outlook.com. Muziku je potrebno sačuvati sa slijedećim podacima:
 1. Škola
 2. Kategorija
 3. Disciplina
 4. Početak varijacije (na sceni ili iza scene)
- Takmičari se ocjenjuju individualno.

OCJENJIVANJE I BODOVANJE

- Takmičenje se odvija po principu selekcije. Takmičari koji prođu u prvom krugu, pripremaju se za drugi/finalni krug.
- Žiri bira vijeće Udruženje Tanzelarije
- Članovi žirija moraju biti isključivo internacionalni istaknuti baletski pedagozi i igrači
- Žiri takmičenja je sastavljen od predsjednika žirija i minimalno dva člana i počasnog člana žirija.
- Ocjenjuju se dva segmenta: tehnika izvođenja vježbi/elemenata iz programa i plesnost/scenski dojam.
- Sistem ocjenjivanja žirija je sačinjen prema bodovnom sistemu do 100 bodova.
- Srednja ocjena svih članova žirija čini ukupan broj osvojenih bodova takmičara.
- Bodovanje:
 - 100 bodova – Specijalna nagrada
 - 91 – 99 bodova – I nagrada
 - 81 – 90 bodova – II nagrada
 - 71 – 80 bodova – III nagrada
 - 61 – 70 bodova – Pohvala
 - 0 – 60 bodova – Učešće
- Ako takmičar prekorači minutažu, od srednje ocjene žirija odbija se 5 bodova.
- Ako grupa ili pojedinac ne poštuje propisani kodeks oblačenja, kažnjava se sa 5 bodova.
- Svaki takmičar na kraju takmičenja dobija potvrdu o osvojenoj nagradi ili učešću.
- Pored navedenih nagrada, Tanzelarija dodjeljuje i posebnu nagradu “Emina Minka Kamberović”. Dobitnika/cu ove nagrade bira sama gđa. Minka Kamberović, koja je ujedno i počasni član žirija.

PRIJAVLJIVANJE

- Aplikacije zajedno sa muzikom poslati na mail tanzelarija@outlook.com
- **Rok za slanje aplikacije je 7.04.2024.**
- Svaki takmičar plaća kotizaciju u iznosu od 60 eura .
- Podaci za uplatu:
 - Svrha uplate: Kotizacija za takmičenje „Balance“ 2024
 - U svrhu uplate navesti disciplinu (klasični balet)
 - Banka: Sparkasse Bank; Zmaja od Bosne 7
 - IBAN: BA39 1994 99002124 7090
 - SWIFT: ABSBBA22XXX
- **Rok za uplatu kotizacije je 8.04.2024.**

VARIJACIJE ZA DRUGI/FINALNI KRUG TAKMIČENJA

VIIa i VIIb KATEGORIJA

DJEVOJČICE:

- **Paviljon Armide**, varijecije
- **Le Corsaire**, varijacije
- **Vila lutaka**, varijacije
- **Coppelia**, varijacije
- **Don Quihote**, varijacije Amor
- **Uspavana ljepotica**, sve varijacije iz prologa i Srebro, te varijacija Princeza Florina
- **Raymonda**, varijacije
- **Paquita**, varijacije
- **Talisman**, varijecija iz pas de deux

DJEČACI:

- **Krcko Oraščić**, varijacija pas de trois
- **Uzaludna predostrožnost**, varijacije
- **Plava ptica**, varijacija
- **Gissele** – seljački pas de deux iz prvog čina, varijecije

VIII KATEGORIJA

Djevojčice i dječaci

Varijacije, pas de deux i pas de trois iz slijedećih baleta:

1. **Don Quihot**,
2. **Le Corsaire**,
3. **La Bayadere**,
4. **Plamen Pariza**,
5. **Krcko Oraščić**,
6. **Labudovo jezero**,
7. **Paquita**,
8. **Gissele**,
9. **Bahčisarajska fontana**,
10. **Uspavana ljepotica**,
11. **Romeo i Julija**,
12. **Rajmonda**,
13. **Festival cveća u Đencanu**,
14. **Grand pas classique (Ober)**,

15. Čajkovski (**pas de deux Balanšin**),
16. Venecijanski karneval,
17. Esmeralda,
18. Coppelia,
19. Napoli,
20. La Silfide,
21. Šopenijana,
22. Kći faraona,
23. La Vivandiere,
24. Konjić Grbonjić (muška varijacija).