

PROPOZICIJE TAKMIČENJA

„Balance“ 2024

Sarajevo, 25.-27.4.2024.

- Takmičenje „Balance“ 2024 je otvoreno takmičenje iz dvije discipline, klasičnog baleta i savremenog plesa za sve učenike osnovnih i srednjih baletskih škola i studija iz cijelog svijeta.

SAVREMENI PLES

SOLO I GRUPE

- Prijavljeni takmičari za savremeni ples (solo i grupe), ne smiju biti mlađi od 11 godina, a na dan takmičenja ne smiju imati navršениh 19 godina. Učesnici se prijavljuju u kategoriju prema njihovoj starosnoj dobi na slijedeći način:

Br.	Kategorija	Razred
1.	I kategorija	Djeca uzrasta od 11 do 14 godina
2.	II kategorija	Djeca uzrasta od 14 do 16 godina
3.	III kategorija	Djeca uzrasta od 16 do 18 godina

VAŽNE INFORMACIJE ZA TAKMIČARE SVIH KATEGORIJA

- Koreografije se izvode uz muziku sa CD-a.
- Muzika ne smije sadržavati tekst
- Muzika na CD-u ne smije sadržavati aplauze i šumove, te se šalje elektronskim putem zajedno sa prijavom na mail tanzelarija@outlook.com. Muziku je potrebno sačuvati sa slijedećim podacima:
 1. Škola
 2. Kategorija
 3. Disciplina
 4. Početak koreografije (na sveni ili iza scene)
- Takmičari se ocjenjuju individualno (solo) i grupno

OCJENJIVANJE I BODOVANJE

- Takmičenje se odvija po principu selekcije. Takmičari koji prođu u prvom krugu, pripremaju se za drugi/finalni krug.
- Žiri bira vijeće Udruženje Tanzelarije
- Članovi žirija moraju biti isključivo internacionalni istaknuti pedagozi iz savremenog plesa i igrači, kao i oni koji imaju bazu klasični balet, ali su se profilirali za savremeni ples
- Žiri takmičenja je sastavljen od predsjednika žirija i minimalno dva člana.
- U prvom krugu takmičenja u koreografiji se ocjenjuje: vještina i tačnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata - plesnost, izražajnost i muzikalnost - umjetnički dojam izvedbe.
- U drugom/finalnom krugu u koreografiji se ocjenjuje: plesnost i izražajnost koje proizlaze iz upotrebe faktora pokreta: vrijeme, jačina, put i tok, odgovarajuća razina plesne tehnike, osobnost takmičara i umjetnički dojam izvedbe
- Sistem ocjenjivanja žirija je sačinjen prema bodovnom sistemu do 100 bodova.
- Srednja ocjena svih članova žirija čini ukupan broj osvojenih bodova takmičara.
- Bodovanje:
 - 100 bodova – Specijalna nagrada
 - 91 – 99 bodova – I nagrada.
 - 81 – 90 bodova – II nagrada
 - 71 – 80 bodova – III nagrada
 - 61 – 70 bodova – Pohvala
 - 0 – 60 bodova – Učešće
- Dozvoljena su odstupanja od najviše 30 sekundi ispod ili iznad propisanog vremena.
- Ako takmičar prekorači minutažu, od srednje ocjene žirija odbija se 5 bodova.
- Ako grupa ili pojedinac ne poštuje propisani kodeks oblačenja, kažnjava se sa 5 bodova.
- Svaki takmičar na kraju takmičenja dobija potvrdu o osvojenoj nagradi ili učešću.
- Svaki pedagog dobija potvrdu o učešću na takmičenju.

NAPOMENE:

- Koreografiju za prvi krug takmičenja unaprijed priprema pedagog prema postojećim elementima i propozicijama za određenu kategoriju.
- Takmičari plešu isključivo u tajicama, trikoima i bosu.
- Koreografiju za drugi/finalni krug takmičenja također unaprijed priprema pedagog.
- Koreografija za drugi/finalni krug treba sadržavati elemente iz određene kategorije, kao i teže elemente i vještine za koje pedagog smatra da takmičar može izvesti.
- Koreografija u drugom/finalnom krugu treba da ima naziv i dozvoljena je upotreba rekvizita.

- Koreografija u drugom/finalnom krugu mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama.
- Dozvoljena su odstupanja od najviše 30 sekundi ispod ili iznad propisanog vremena.
- Koreografija u drugom/finalnom krugu treba odražavati osobnost, plesnost i izražajnost takmičara, koje proizlaze iz upotrebe faktora pokreta: vrijeme, jačina, put i tok, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike, osobnost takmičara i umjetnički dojam izvedbe.
- Koreografiju u drugom/finalnom krugu takmičari plešu odjeveni uvjetovano koreografijom.

PRIJAVLJIVANJE

- Aplikacije zajedno sa muzikom poslati na mail tanzelarija@outlook.com
- **Rok za slanje aplikacije je 7.04.2024.**
- Svaki takmičar plaća kotizaciju u iznosu od 60 eura .
- Podaci za uplatu:
Svrha uplate: Kotizacija za takmičenje „Balance“ 2024
U svrhu uplate navesti disciplinu (klasični balet)
Banka: Sparkasse Bank; Zmaja od Bosne 7
IBAN: BA39 1994 99002124 7090
SWIFT: ABSBBA22XXX
Rok za uplatu kotizacije je 8.04.2024.

I KATEGORIJA – GRUPE

Grupa od 4 do 10 takmičara

Prvi krug takmičenja:

U prvom krugu grupa izvodi koreografiju s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute, koju unaprijed priprema pedagog.

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža - na više točaka uporišta - na cijelom stopalu potporne noge;

- b) Geste - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi;
- c) Skok - s dvije noge na dvije noge s okretom za 180° - s jedne noge na istu nogu (poskok) s okretom za 180° - s jedne noge na drugu nogu (galopni skok) s okretom za 180° . Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor;
- d) Okret - prekriveni okret za 360° oko vertikalne osi tijela;
- e) Prijenos težine tijela - niski i visoki.

Drugi/finalni krug - Koreografija po izboru, također unaprijed pripremljena od strane pedagoga u trajanju do 2,30 minuta.

II. KATEGORIJA - GRUPE

Grupa od 4 do 10 takmičara

Prvi krug takmičenja:

U prvom krugu grupa izvodi koreografiju s elementima plesne tehnike u trajanju do 2,30 minute, koju unaprijed priprema pedagog.

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža – u polučučnju na poluprstima obje noge – na poluprstima potporne noge s vertikalom osi tijela - na cijelom stopalu potporne noge (razvijanje radne noge iznad 90° s hvatom ruke);
- b) Geste – simultane i sukcesivne geste nogu na 90° u stranu i naprijed (potporna noga u polučučnju) – simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag na ispruženoj potpornoj nozi;
- c) Skok – s jedne noge na drugu nogu kroz prostor – s dvije noge na dvije noge s okretom za 360° – poskok i galopni skok s okretom za 360° ;
- d) Okret – za 180° po pravcu („šestar“) – na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela za 360° ;
- e) Ispad – s poluprstiju potporne noge.

Drugi/finalni krug - Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minuta.

III. KATEGORIJA – GRUPE

Grupa od 4 do 10 takmičara

Prvi krug takmičenja:

U prvom krugu grupa izvodi koreografiju s elementima plesne tehnike u trajanju do 3 minute, koju unaprijed priprema pedagog.

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža - labilna (na poluprstima potporne noge) - na poluprstima potporne noge u polučučnju s nagibom gornjeg dijela tijela;
- b) Geste - simultane geste nogu (zamah) na ispruženoj potpornoj nozi - geste nogu iznad 90° s nagibom tijela;
- c) Skok - s dvije noge na jednu nogu s nagibom tijela - s jedne noge na drugu nogu s okretom za 180° - s jedne noge na istu nogu s okretom za 360°;
- d) Okret - za 360° po pravcu („šestar“) - na poluprstima ispružene potporne noge za 540° oko vertikalne osi tijela;
- e) Pad;
- f) Kombinacija skoka i pada;
- g) Kombinacija dvaju različitih okreta (svaki za 360°).

Drugi/finalni krug - Koreografija po izboru u trajanju do 3,30 minuta

I KATEGORIJA – SOLO

U prvom krugu takmičar izvodi koreografiju s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute, koju unaprijed priprema pedagog.

Prvi krug takmičenja:

Zadani elementi:

- 1. Ravnoteža - na više točaka uporišta - na cijelom stopalu potporne noge;
- 2. Geste - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi;

3. Skok - s dvije noge na dvije noge s okretom za 180° - s jedne noge na istu nogu (poskok) s okretom za 180° - s jedne noge na drugu nogu (galopni skok) s okretom za 180° Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz proctor;

4. Okret - prekriveni okret za 360° oko vertikalne osi tijela;

5. Prijenos težine tijela - niski i visoki.

Drugi/finalni krug - Trajanje koreografije do 2,5 minute

II. KATEGORIJA - SOLO

U prvom krugu takmičar izvodi koreografiju s elementima plesne tehnike u trajanju do 2,30 minute, koju unaprijed priprema pedagog.

Prvi krug takmičenja:

Zadani elementi

1. Ravnoteža - u polučučnju na prstima obje noge - na poluprstima potporne noge s vertikalnom osi tijela - na cijelom stopalu potporne noge (s razvijanjem radne noge iznad 90° s hvatom ruke);

2. Geste - simultane i sukcesivne geste nogu na 90° ustranu i naprijed (potporna noga u polučučnju) - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi;

3. Skok - s jedne noge na drugu nogu kroz prostor - s dvije noge na dvije noge s okretom za 360° - poskok i galopni skok s okretom za 360° ;

4. Okret - za 180° po pravcu ("šestar") - na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela 360° ;

5. Ispad - s poluprstiju potporne noge.

Drugi/finalni krug - Trajanje koreografije do 2,5 minute.

III KATEGORIJA – SOLO

U prvom krugu grupa izvodi koreografiju s elementima plesne tehnike u trajanju do 3 minute, koju unaprijed priprema pedagog.

Prvi krug takmičenja:

Zadani elementi

1. Ravnoteža - labilna (na poluprstima potporne noge) - na poluprstima potporne noge u polučučnju s nagibom gornjeg dijela tijela;
2. Geste - simultarni gest noge (zamah) na ispruženoj potpornoj nozi - geste nogu iznad 90 s nagibom tijela;
3. Skok - s dvije noge na jednu nogu s nagibom tijela - s jedne noge na drugu nogu s okretom za 180° - s jedne noge na istu nogu s okretom za 360°;
4. Okret - za 360° po pravcu („šestar“) - na poluprstima ispružene potporne noge za 540° oko vertikalne osi tijela;
5. Pad.

Drugi/finalni krug - Trajanje koreografije do 3,5.