

## PROPOZICIJE TAKMIČENJA

**„Balance“ 2025**

*Sarajevo, 10.-12.4.2025.*

- Takmičenje „Balance“ 2025 je otvoreno takmičenje iz dvije discipline, klasičnog baleta i savremenog plesa za sve učenike osnovnih i srednjih baletskih škola i studija iz cijelog svijeta.

### SAVREMENI

#### PLES SOLO I

#### GRUPE

- Prijavljeni takmičari za savremeni ples (solo i grupe), ne smiju biti mlađi od 11 godina, a na dan takmičenja ne smiju imati navršenih 19 godina. Učesnici se prijavljuju u kategoriju prema njihovoj starosnoj dobi na slijedeći način:

Br.	Kategorija	Razred
1.	I kategorija	Djeca uzrasta od 11 do 14 godina
2.	II kategorija	Djeca uzrasta od 14 do 16 godina
3.	III kategorija	Djeca uzrasta od 16 do 18 godina

### VAŽNE INFORMACIJE ZA TAKMIČARE SVIH KATEGORIJA

- Muzika ne smije sadržavati aplauze i šumove, te se šalje elektronskim putem zajedno sa prijavom na mail [tanzelarija.tanzelarija@gmail.com](mailto:tanzelarija.tanzelarija@gmail.com). Muziku je potrebno sačuvati sa slijedećim podacima:
  1. Ime i prezime/škola/grad/država
  2. Kategorija
  3. Disciplina
  4. Početak koreografije (na sceni ili iza scene)
  5. Trajanje koreografije
- Takmičari se ocjenjuju individualno (solo) i grupno.
- **Muziku ponijeti sa sobom na USB**

## OCJENJIVANJE I BODOVANJE

- Takmičenje se odvija po principu selekcije. Takmičari koji prođu u prvom krugu, pripremaju se za drugi/finalni krug.
- Žiri bira vijeće Udruženje Tanzelarije
- Članovi žirija moraju biti isključivo internacionalni istaknuti pedagozi iz savremenog plesa i igrači, kao i oni koji imaju bazu klasični balet, ali su se profilirali za savremeni ples
- Žiri takmičenja je sastavljen od predsjednika žirija i minimalno dva člana.
- U prvom krugu takmičenja u koreografiji se ocjenjuje: vještina i tačnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata - plesnost, izražajnost i muzikalnost - umjetnički dojam izvedbe.
- U drugom/finalnom krugu u koreografiji se ocjenjuje: plesnost i izražajnost koje proizlaze iz upotrebe faktora pokreta: vrijeme, jačina, put i tok, odgovarajuća razina plesne tehnike, osobnost takmičara i umjetnički dojam izvedbe
- Sistem ocjenjivanja žirija je sačinjen prema bodovnom sistemu do 100 bodova.
- Srednja ocjena svih članova žirija čini ukupan broj osvojenih bodova takmičara.
- Bodovanje:

100	bodova	–	Specijalna nagrada
91 – 99	bodova	–	I nagrada.
81 – 90	bodova	–	II nagrada
71 – 80	bodova	–	III nagrada
61 – 70	bodova	–	Pohvala
0 – 60	bodova	–	Učešće

### NAPOMENE:

- **Takmičenje se izvodi u dva kruga sa istom koreografijom.** Prvi krug je eliminatorni, dok je drugi krug finalni krug.
- Koreografiju unaprijed priprema pedagog prema postojećim elementima i propozicijama za određenu kategoriju, kao i teže elemente i vještine za koje pedagog smatra da takmičar može izvesti.
- Koreografiju u prvom krugu takmičari plešu isključivo u tajicama, trikoima i bosu ili u čarapama. Koreografiju u drugom/finalnom krugu takmičari plešu odjeveni uvjetovano koreografijom.
  - Koreografija treba da ima naziv i dozvoljena je upotreba rekvizita.
  - Koreografija treba odražavati osobnost, plesnost i izražajnost takmičara, koje proizlaze iz upotrebe faktora pokreta: vrijeme, jačina, put i tok, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike, osobnost takmičara i umjetnički dojam izvedbe.
- Koreografija mora trajati u skladu s vremenom u navedenim propozicijama
- Dozvoljena su odstupanja od najviše 30 sekundi ispod ili iznad propisanog vremena.

- Ako takmičar prekorači minutažu, od srednje ocjene žirija odbija se 5 bodova.
- Ako grupa ili pojedinac ne poštuje propisani kodeks oblačenja, kažnjava se sa 5 bodova.
- Svaki takmičar na kraju takmičenja dobija potvrdu o osvojenoj nagradi ili učešću.
- Svaki pedagog dobija potvrdu o učešću na takmičenju

## PRIJAVLJIVANJE

- Aplikacije se vrše preko link: <https://docs.google.com/forms/d/13aN2rpPDdKSVimiOT8EZVlp4hb9ZFHIDbiS9PZMTyWA/edit>
- Muziku slati sa svim gore navedenim podacima na mail [tanzelarija.tanzelarija@gmail.com](mailto:tanzelarija.tanzelarija@gmail.com)

- **Rok za slanje aplikacije je 16.03.2025.**

- Kotizacija za svakog takmičara iznosi 60€.

- Podaci za uplatu kotizacije:

*Ime i prezime takmičara*

Svrha uplate: *Kotizacija za takmičenje „Balance“ 2025*

U svrhu uplate navesti disciplinu (*klasični balet ili savremeni ples*)

Primalac: *Tanzelarija – Organizacija za promociju savremenog plesa u BiH*

Adresa: *Kevrin potok 17, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina*

Iznos: 60 €

Banka: Sparkasse Bank, Zmaja od Bosne 7

IBAN: BA39 1994 99002124 7090

SWIFT: ABSBBA22XXX

- **Rok za uplatu kotizacije je 28.03.2025.**

### IZNOS UPLATE:

1. Solo, duet i trio – 60 € po takmičaru
2. Grupa od 4 takmičara i više – 40 € po takmičaru

**\*Ako je u pitanju grupa, tada u svrhu uplate pišete Savremeni ples - grupa**

## **I KATEGORIJA – GRUPE**

Grupa od 4 do 10 takmičara

U prvom krugu grupa izvodi koreografiju s elementima plesne tehnike u trajanju do 2,30 minute, koju unaprijed priprema pedagog.

Zadani elementi:

a) Ravnoteža - na više točaka uporišta - na cijelom stopalu potporne noge

b) Geste - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi;

c) Skok - s dvije noge na dvije noge s okretom za 180° - s jedne noge na istu nogu (poskok) s okretom za 180° - s jedne noge na drugu nogu (galopni skok) s okretom za 180°. Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor;

d) Okret - prekriženi okret za 360° oko vertikalne osi tijela;

e) Prijenos težine tijela - niski i visoki.

## **II. KATEGORIJA - GRUPE**

Grupa od 4 do 10  
takmičara

U prvom krugu grupa izvodi koreografiju s elementima plesne tehnike u trajanju do 2,30 minute, koju unaprijed priprema pedagog.

Z a d a n i  
elementi:

a) Ravnoteža – u polučučnju na poluprstima obje noge – na poluprstima potporne noge s vertikalom osi tijela - na cijelom stopalu potporne noge (razvijanje radne noge iznad 90° s hvatom ruke);

b) Geste – simultane i sukcesivne geste nogu na 90° u stranu i naprijed (potporna noga u polučučnju) – simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag na ispruženoj potpornoj nozi;

- c) Skok – s jedne noge na drugu nogu kroz prostor – s dvije noge na dvije noge s okretom za 360° – poskok i galopni skok s okretom za 360°;
- d) Okret – za 180° po pravcu („šestar“) – na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela za 360°;
- e) Ispad – s poluprstiju potporne noge.

### **III. KATEGORIJA – GRUPE**

Grupa od 4 do 10 takmičara

U prvom krugu grupa izvodi koreografiju s elementima plesne tehnike u trajanju do 3 minute, koju unaprijed priprema pedagog.

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža - labilna (na poluprstima potporne noge) - na poluprstima potporne noge u polučučnju s nagibom gornjeg dijela tijela;
- b) Geste - simultane geste nogu (zamah) na ispruženoj potpornoj nozi - geste nogu iznad 90° s nagibom tijela;
- c) Skok - s dvije noge na jednu nogu s nagibom tijela - s jedne noge na drugu nogu s okretom za 180° - s jedne noge na istu nogu s okretom za 360°;
- d) Okret - za 360° po pravcu („šestar“) - na poluprstima ispružene potporne noge za 540° oko vertikalne osi tijela;
- e) Pad;
- f) Kombinacija skoka i pada;
- g) Kombinacija dvaju različitih okreta (svaki za 360°).

Koreografija po izboru u trajanju do 3,30 minuta

## **I KATEGORIJA – SOLO**

- Zadani elementi:

1. Ravnoteža - na više točaka uporišta - na cijelom stopalu potporne noge;
  2. Geste - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi;
  3. Skok - s dvije noge na dvije noge s okretom za 180° - s jedne noge na istu nogu (poskok) s okretom za 180° - s jedne noge na drugu nogu (galopni skok) s okretom za 180°  
Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz proctor;
  4. Okret - prekriveni okret za 360° oko vertikalne osi tijela;
  5. Prijenos težine tijela - niski i visoki.
- Trajanje koreografije do 2,5 minute

## **II. KATEGORIJA - SOLO**

- Zadani elementi:

1. Ravnoteža - u polučučnju na prstima obje noge - na poluprstima potporne noge s vertikalnom osi tijela - na cijelom stopalu potporne noge (s razvijanjem radne noge iznad 90° s hvatom ruke);
  2. Geste - simultane i sukcesivne geste nogu na 90° u stranu i naprijed (potporna noga u polučučnju) - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi;
  3. Skok - s jedne noge na drugu nogu kroz prostor - s dvije noge na dvije noge s okretom za 360° - poskok i galopni skok s okretom za 360°;
  4. Okret - za 180° po pravcu ("šestar") - na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela  
360°;  
°;
  5. Ispad - s poluprstiju potporne noge.
- Trajanje koreografije do 2,5 minute.

### III KATEGORIJA – SOLO

- Zadani elementi:

1. Ravnoteža - labilna (na poluprstima potporne noge) - na poluprstima potporne noge u polučučnju s nagibom gornjeg dijela tijela;
2. Geste - simultarni gest noge (zamac) na ispruženoj potpornoj nozi - geste nogu iznad 90 s nagibom tijela;
3. Skok - s dvije noge na jednu nogu s nagibom tijela - s jedne noge na drugu nogu s okretom za 180° - s jedne noge na istu nogu s okretom za 360°;
4. Okret - za 360° po pravcu („šestar“) - na poluprstima ispružene potporne noge za 540° oko vertikalne osi tijela;
5. Pad.

- Trajanje koreografije do 3,5.