

PROPOZICIJE TAKMIČENJA

„Balance“ 2025

Sarajevo, 10.-12.4.2025.

- Takmičenje „Balance“ 2025 je otvoreno takmičenje iz dvije discipline, klasičnog baleta i savremenog plesa za sve učenike osnovnih i srednjih baletskih škola i studija iz cijelog svijeta.

KLASIČNI BALET

- Prijavljeni takmičari za Klasični balet, ne smiju biti mlađi od 2018. godišta, a prijavljuju se u kategorije prema godini baletskog školovanja na slijedeći način:

Br.	Kategorija	Razred
1.	I kategorija	I razred osnovne baletske škole/studija (četverogodišnje i šestogodišnje obrazovanje)
2.	II kategorija	II razred osnovne baletske škole/studija (četverogodišnje i šestogodišnje obrazovanje)
3.	IIIa kategorija	III razred osnovne baletske škole/studija (četverogodišnje i šestogodišnje obrazovanje)
	IIIb kategorija	IV razred osnovne baletske škole – šestogodišnje obrazovanje
4.	IVa kategorija	IV razred osnovne baletske škole/studija – četverogodišnje obrazovanje
		V I VI razred osnovne baletske škole/studija – šestogodišnje obrazovanje
7.	IVb kategorija	Učenici hospitacije/hospitanti
8.	V kategorija	I i II razred srednje baletske škole/studija
9.	VI kategorija	III i IV razred srednje baletske škole/studija

OSNOVNA ŠKOLA/STUDIO I – II KATEGORIJA

- Takmičenje u navedene dvije kategorije, izvodi se u dva kruga (eliminatorsni i finalni krug). U oba kruga izvode se iste koreografije.

- Koreografije trebaju biti kreirane prema afinitetu učenika, a istovremeno da sadrže dio elemenata predviđenih za tu kategoriju.
- Koreografije mogu biti solo, pas de deux ili pas de trois.
- Minutaža koreografije za solo maksimalno do 1,5 minute, a pas de deux i pas de trois do 2,5 minute.
- Takmičari nastupaju u vlastitim kostimima.

OSNOVNA ŠKOLA/STUDIO III – IV KATEGORIJA

- Takmičenje u navedenim kategorijama, izvodi se u dva dijela. Prvi dio je selekcion i u njemu se izvode vježbe ballet class-a.
- Učenici izvode vježbe kraj štapa, sredini sale, allegro i vježbe na vrhovima prstiju.
- Vježbe će postavljati baletni pedagog na licu mjesta.
- Oni takmičari koji prođu prvi krug, u drugom/finalnom krugu izvode koreografiju/varijaciju koju su predhodno pripremili sa njihovm baletskim pedagozima.
- Koreografije trebaju biti kreirane prema afinitetu učenika ili originalne varijacije.
- **Koreografije u finalnom krugug za kategorije u IIIa i IIIb kategoriji izvode se u mekanim patikama, a u IV a i IV b kategoriji koreografije ili varijacije se izvode u špic patikama.**
- Minutaža koreografije za drugi/finalni krug je u trajanju do 2,5 minute za obje kategorije, odnosno do 5 minuta za pas de deux i pas de trois.
- Svi takmičari trebaju imati trikoe sa tankim ili širim bretelama, bijele baletske štrample, baletske patike i špic patike u prvom krugu takmičenja. Takmičari u drugom/finalnom krugu nastupaju u vlastitim kostimima.
- Takmičari IVb kategorije pripadaju učenicima koji su završili osnovnu baletsku školu, ali još uvijek nisu upisali srednju baletsku školu.(hospitanti)

SREDNJA ŠKOLA/STUDIO V I VI KATEGORIJA

- Takmičari V kategorije pripadaju I i II razredu srednje baletske škole.
- Takmičari VI kategorije pripadaju III i IV razredu srednje baletske škole.
- Takmičenje u ovim kategorijama, izvodi se u dva dijela. Prvi dio je selekcion i u njemu se izvode vježbe ballet class-a.
- Učenici izvode vježbe kraj štapa, sredini sale, allegro i vježbe na vrhovima prstiju.
- Vježbe će postavljati baletni pedagog na licu mjesta.
- Svi takmičari iz grupe trebaju imati trikoe na tanke ili debele brete, bijele baletske štrample, baletske patike i špic patike (point shoes).
- Ukoliko takmičar prođe prvi krug, u drugom/finalnom krugu izvodi jednu od varijacija koje su navedene za tu kategoriju u nastavku propozicija

- Trajanje solo varijacija ne smije prelaziti minutažu od dvije minute i trideset sekundi (2:30), a pas de deux ne smije biti duži od dvije minute i četrdesetpet sekundi (2:45), osim ako se izvodi Adagio i Coda, koje ne smiju prelaziti minutažu od šest minuta (6:00).
- Takmičari u drugom/finalnom krugu nastupaju u vlastitim kostimima.

VAŽNE INFORMACIJE ZA TAKMIČARE SVIH KATEGORIJA

- Vježbe se izvode uz klavirsku pratnju.
- Muzika za finalni krug takmičenja treba biti poslana u MP3 formatu na mail: tanzelarija.tanzelarija@gmail.com
- Muzika ne smije sadržavati aplauze i šumove. Muziku je potrebno sačuvati sa slijedećim podacima:
 1. Ime i prezime/škola/grad/država
 2. Kategorija
 3. Disciplina
 4. Početak varijacije (na sceni ili iza scene)
 5. Trajanje varijacije
- Takmičari se ocjenjuju individualno.
- **Muziku ponijeti sa sobom na USB.**

OCJENJIVANJE I BODOVANJE

- Takmičenje se odvija po principu selekcije. Takmičari koji prođu u prvom krugu, pripremaju se za drugi/finalni krug.
- Žiri bira vijeće Udruženja Tanzelarije.
- Članovi žirija moraju biti isključivo internacionalni istaknuti baletski pedagozi i/ili igrači.
- Žiri takmičenja je sastavljen od predsjednika žirija i minimalno dva člana i počasnog člana žirija.
- Ocjenjuju se dva segmenta: tehnika izvođenja vježbi/elementa iz programa i plesnost/scenski dojam.
- Sistem ocjenjivanja žirija je sačinjen prema bodovnom sistemu do 100 bodova.
- Srednja ocjena svih članova žirija čini ukupan broj osvojenih bodova takmičara.
- Bodovanje:
 - 100 bodova – Specijalna nagrada
 - 91 – 99 bodova – I nagrada
 - 81 – 90 bodova – II nagrada
 - 71 – 80 bodova – III nagrada
 - 61 – 70 bodova – Pohvala
 - 0 – 60 bodova – Učešće
- Ako takmičar prekorači minutažu, od srednje ocjene žirija odbija se 5 bodova.
- Ako grupa ili pojedinac ne poštuje propisani kodeks oblačenja, kažnjava se sa 5 bodova.
- Svaki takmičar na kraju takmičenja dobija potvrdu o osvojenoj nagradi ili učešću.

- Osim navedenih nagrada, Tanzelarija dodjeljuje i posebnu nagradu “Emina Minka Kamberović”. Dobitnika/cu ove nagrade bira sama gđa. Minka Kamberović, koja je ujedno i počasni član žirija.

PRIJAVLJIVANJE

- Aplikacije se vrše preko link:
<https://docs.google.com/forms/d/13aN2rpPDDKSVimiOT8EZVlp4hb9ZFHIDbiS9PZMTyWA/edit>
- Muziku slati sa svim gore navedenim podacima na mail: tanzelarija.tanzelarija@gmail.com
- **Rok za slanje aplikacije je 16.03.2025.**

- Kotizacija za svakog takmičara iznosi 60€
- Podaci za uplatu kotizacije:
Ime i prezime takmičara
Svrha uplate: Kotizacija za takmičenje „Balance“ 2025
U svrhu uplate navesti disciplinu (klasični balet ili savremeni ples)
Primalac: Tanzelarija – Organizacija za promociju savremenog plesa u BiH
Adresa: Kevrin potok 17, 71 000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina
Iznos: 60€
Banka: Sparkasse Bank, Zmaja od Bosne 7
IBAN: BA39 1994 99002124 7090
SWIFT: ABSBBA22XXX
- **Rok za uplatu kotizacije je 28.03.2025.**

VARIJACIJE ZA DRUGI/FINALNI KRUG TAKMIČENJA

V KATEGORIJA

DJEVOJČICE:

- **Paviljon Armide**, varijecije
- **Le Corsaire**, varijacije
- **Vila lutaka**, varijacije
- **Coppelia**, varijacije
- **Don Quihote**, varijacije Amor
- **Uspavana ljepotica**, sve varijacije iz prologa i Srebro, te varijacija Princeza Florina
- **Raymonda**, varijacije
- **Paquita**, varijacije
- **Talisman**, varijecija iz pas de deux

DJEČACI:

- **Krcko Oraščić**, varijacija pas de trois
- **Uzaludna predostrožnost**, varijacije
- **Plava ptica**, varijacija
- **Gissele** – seljački pas de deux iz prvog čina, varijacije

VI KATEGORIJA

Djevojčice i dječaci

Varijacije, pas de deux i pas de trois iz slijedećih baleta:

1. **Don Quihot**,
2. **Le Corsaire**,
3. **La Bayadere**,
4. **Plamen Pariza**,
5. **Krcko Oraščić**,
6. **Labudovo jezero**,
7. **Paquita**,
8. **Gissele**,
9. **Bahčisarajska fontana**,
10. **Uspavana ljepotica**,
11. **Romeo i Julija**,
12. **Rajmonda**,
13. **Festival cveća u Đencanu**,
14. **Grand pas classique (Ober)**,

15. **Čajkovski (pas de deux Balanšin),**
16. **Venecijanski karneval,**
17. **Esmeralda,**
18. **Coppelia,**
19. **Napoli,**
20. **La Silfide,**
21. **Šopenijana,**
22. **Kći faraona,**
23. **La Vivandiere,**
24. **Konjić Grbonjić (muška varijacija).**