

Aja JUNG



Aja Jung je rođena u Beogradu, 1972. godine i diplomirala u klasi Marije Janković u Baletskoj školi *Lujo Davičo*. 1989 godine je dobila dvogodišnju stipendiju Škole Džofri baleta u Njujorku. Paralelno je bila uključena u programe Univerziteta Džulijard, Baletskog instituta Njubert pri Karnegi holu i Brodvejskog centra za igru. 1992. godine, bila je angažovana u mjuziklu "Starlight Express" u Bohumu u Nemačkoj.

Svoju samostalnu karijeru započinje po povratku u Beograd, i ona beleži celovečernje predstave: "Ofelija u ogledalu", koprodukcija: City Ballet i Atelje 212, Beograd (premijera: Solun, Grčka, avgust 1992), "Ja, Meduza", koprodukcija: City Ballet i Atelje 212, Beograd, Gradski teatar, Krf, Grčka (premijera: Krf, Grčka, januar 1994), "Zelle", koprodukcija: City Ballet i Atelje 212, Beograd (premijera: Beograd, maj 1999), "Priča o Džozefini Bejker", režija Nebojša Bradić, koprodukcija: City Ballet i Beogradsko dramsko pozorište (premijera: Njujork, SAD, avgust 2002). Sa ovim predstavama, u kojima je igrala glavne role i potpisivala izvršnu produkciju i organizaciju gostovanja, uspešno je nastupala u: SAD (Njujork, Boston), Kanada (Toronto), Grčka (Atina, Solun, Larisa, Volos, Rodos, Patra, Krf, Hios, Hanja, Iraklion...), Italija (La Specija, Luka, Padova, Palermo, Brindizi, Bolcano, Fivicano, Bolonja, Ferara...), Rusija (Moskva), Francuska (Pariz, Arl, Avinjon), Meksiko (Halapa, Verakruz, Meksiko Siti), Kipar (Limasol, Larnaka, Nikozija), Ukrajina (Kijev, Odesa), Venecuela (Karakas), Australija (Pert), Nemačka (Diseldorf), Škotska (Edinburg Festival), Srbija (Novi Sad - Sterijino Pozorje, Kruševac, Subotica, Zrenjanin...), Crna Gora (Budva Grad Teatar, Podgorica), Senegal (Dakar), Rumunija (Bukurešt, Sibiju), Poljska (Krakov), Litvanija (Kaunas, Vilnius), Jermenija (Jerevan)...

Kao igracića, osvojila je važne nagrade na festivalima u Italiji (1999) i Ukrajini (Festival, Vatslav Nižinski, 2001).

Bila je međunarodni delegat – koordinator projekata Međunarodnog saveta za igru pri UNESCO u Grčkoj, od 1995-1998. Savetnik Opštine Krf za programe kulture, Krf, Grčka, od 1997-1999, predsednik Saveta za igru Srbije i Crne Gore, pri UNESCO, od 2002-2012. Jedan od osnivača letnjeg festivala Corfu Fest, Krf, Grčka, i umetnički direktor od 2002–2007. Osnivač i direktor Međunarodne letnje baletske škole na Krfu, Grčka, 2004–2008. Bila je član komisije UNESCO u Parizu, za dodelu sredstava projektima iz oblasti tradicionalne, klasične i savremene igre svetu, od 2005 do 2008, kao i organizator svetskih kongresa Međunarodnog saveta za igru pri UNESCO (Pariz, Beograd, Krf, Atina, Naksos, Kijev).

Aja Jung je organizovala brojne međunarodne seminare klasičnog baleta i savremene igre u Srbiji, Italiji i Grčkoj. Bila je dugogodišnji producent gostovanja Zvezda Marijinskog teatra iz Sankt Peterburga, vrhunskih igracića koje je predstavila i u Beogradu, Atini, Solunu...

Bila je član žirija baletskih takmičenja u Milanu, Pesaru, Civitanovi. Saradnik je magazina Danza e Danza iz Milana. Predsedavala je žirijem Međunarodnog takmičenja mladih koreografa u Valensiji, 2018. godine.

Aja Jung je osnivač i umetnički direktor Beogradskog festivala igre, koji se od 2004. godine održava u Srbiji. Festival je odmah na početku dobio nagradu Fonda Jelena Šantić, a UNESCO ga je proglasio vodećim projektom u oblasti kulture u regionu Jugoistočne Evrope (2006), nakon čega je usledio prijem u Svetsku alijansu umetničke igre (WDA – ITI UNESCO).

Nemački časopis BalletTanz, označio je 2012. godine Beogradski festival igre kao “najreprezentativniju manifestaciju starog kontinenta” i “trendsetera u oblasti umetničke igre”. Od 2013., Festival se realizuje pod pokroviteljstvom Delegacije EU u Srbiji.

Aja Jung je jedan od osnivača i upraviteljka Nacionalne fondacije za umetničku igru u Beogradu. Fondacija je osnovana 2009. godine odlukom Ministarstva kulture Republike Srbije. Kroz ovu instituciju, pokrenuta je prva internacionalna Baletska škola, koja danas tesno saraduje sa Baletskom akademijom iz Rima. Pored brojnih projekata iz oblasti edukacije i promocije igre, Fondacija je 2017. godine realizovala i prvi Karavan igre, projekat koji je omogućio interaktivne programe umetničke igre u 15 srpskih gradova. Baletska škola Nacionalne fondacije za umetničku igru, dobila je 2017. godine akreditaciju Ministarstva prosvete Republike Srbije. Danas deluje kao jedina privatna internacionalna, akreditovana baletska škola na teritoriji Republike Srbije.

Aja Jung je potpredsednik evropskog ogranka Svetske alijanse za umetničku igru - WDA Europe, ITI UNESCO sa sedistem u Rimu, od 2010. godine.

Odlukom ministarke kulture Francuske, Odri Azule, odlikovana je Ordenom umetnosti i književnosti u rangu Viteza, 2016. godine. Najviše odlikovanje u oblasti kulture (Orden umetnosti u rangu Viteza italijanske Zvezde / Knighthood of the Order of the Star of Italy) od strane predsednika Italije, Đorđa Matarele, dodeljeno joj je 2018. godine.

U avgustu 2020. godine, na poziv direktorke UNESCO, Odri Azule, učestvuje u prvoj specijalnoj emisiji *Dijalozi sa izuzetnim ljudima*, uz južnoafričkog koreografa Gregorija Makomu. Emisija je emitovana na zvaničnom sajtu UNESCO i putem društvenih mreža imala preko 30.000 pregleda.

Aja Jung je udata, živi u Beogradu i ima dve ćerke, Doru (23) i Zoi (12).

Govori engleski i grčki jezik.