

PROPOZICIJE TAKMI ENJA

„Balance“ 2021

25.5.2021.

- Takmi enje „Balance“ 2021 je otvoreno takmi enje iz dvije discipline, klasi nog baleta i savremenog plesa za sve u enike osnovnih i srednjih baletskih škola i studija iz cijelog svijeta.

SAVREMENI PLES

SOLO I GRUPE

- Prijavljeni takmi ari za savremeni ples (solo i grupe), ne smiju biti mla i od 12 godina, a na dan takmi enja ne smiju imati navršenih 19 godina. U esnici se prijavljuju u kategoriju prema njihovoj starosnoj dobi na slijede i na in:

Br.	Kategorija	Razred
1.	I kategorija	Djeca uzrasta od 12 do 14 godina
2.	II kategorija	Djeca uzrasta od 14 do 16 godina
3.	III kategorija	Djeca uzrasta od 16 do 18 godina

Ove godine, zbog pandemije, takmi enje se odvija online, što zna i da e propozicije biti prilago ene trenutnoj situaciji. S tim u vezi, forma takmi enja e biti tako er prilago ena.

Ove godine u svakoj kategoriji i disciplini, prijavljeni takmi ar se predstavlja sa samo jednom koreografijom koja e biti bodovana od strane stru nog žirija, a na na in kako je to navedeno u nastavku propozicija.

Video snimci i prijave e se slati do datuma navedenog u nastavku propozicija, a Gala koncert i proglašenje nagra enih održat e se LIVE 25.05.2021. godine.

Satnica Gala koncerta e biti naknadno utvr ena.

VAŽNE INFORMACIJE ZA TAKMI ARE SVIH KATEGORIJA

- Koreografije se mogu izvoditi uz klavirsku pratnju/korepetitora ili muziku sa CD-a.
- Muzika na CD-u ne smije sadržavati tekst, aplauze i šumove.
- Video snimak sa što boljom rezolucijom i svim podacima o takmi aru i nazivu numere se šalje WeTranferom do datuma nazna enog u nastavku teksta na email adresu: tanzelarija@outlook.com.
- Video snimak treba biti sniman iz samo jedng kadra, bez prekida. Tokom cijelog videa, tijelo plesa a treba biti vidljivo.
- Pri slanju videa potrebno je napisati slijede e podatke: ime_prezime (takmi ara), naziv koreografije/varijacije, disciplina, kategorija.

- Tanelarija e za sve video snimke uraditi upload i postaviti na You Tube kanal.
- Takmi ari se ocjenjuju individualno (solo) i grupno.

OCJENJIVANJE I BODOVANJE

- Źiri bira vije e Udruženje Tanelarije.
- lanovi Źirija moraju biti isklju ivo internacionalni istaknuti pedagozi iz savremenog plesa i igra i, kao i oni koji imaju bazu klasi ni balet, ali su se profilirali za savremeni ples.
- Źiri takmi enja je sastavljen od predsjednika Źirija i minimalno dva lana.
- U izvedbi koreografije ocjenjuje se: vještina i ta nost izvedbe propisanih tehni kih elemenata, izražajnost i muzikalnost, umjetni ki dojam izvedbe, te plesnost i izražajnost koje proizilaze iz upotrebe faktora pokreta: vrijeme, ja ina, put i tok, odgovaraju a razina plesne tehnike, osobnost takmi ara i umjetni ki dojam izvedbe
- Sistem ocjenjivanja Źirija je sa injen prema bodovnom sistemu do 100 bodova.
- Srednja ocjena svih lanova Źirija ini ukupan broj osvojenih bodova takmi ara.
- Bodovanje:
 - 100 bodova – Specijalna nagrada
 - 91 – 99 bodova – I nagrada.
 - 81 – 90 bodova – II nagrada
 - 71 – 80 bodova – III nagrada
 - 61 – 70 bodova – Pohvala
 - 0 – 60 bodova – U eš e
- Dozvoljena su odstupanja od najviše 30 sekundi ispod ili iznad propisanog vremena.
- Ako takmi ar prekora i minutažu, od srednje ocjene Źirija odbija se 5 bodova.
- Svaki takmi ar na kraju takmi enja dobija potvrdu o osvojenoj nagradi ili u eš u.
- Svaki pedagog dobija potvrdu o u eš u na takmi enju.
- Takmi ar sa najviše osvojenih bodova e dobiti nov anu nagradu.
- Od ove godine u esnici takmi enja “Balance” e imati mogu nost takmi iti se i za nagradu publike putem Facebook-a. Onaj video koji bude imao najviše lajk-ova, osvaja nagradu publike i nov anu nagradu.
- Pored navedenih nagrada u esnici e imati priliku osvojiti stipendije za takmi enja i radionice iz oblasti klasi nog baleta i savremenog plesa.

NAPOMENE:

- Koreografija treba da ima naziv i dozvoljena je upotreba rekvizita.
- Koreografija mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama.
- Dozvoljena su odstupanja od najviše 30 sekundi ispod ili iznad propisanog vremena.
- Koreografiju takmi ari plešu bos i odjeveni u skladu sa koreografijom.

PRIJAVLJIVANJE

- Aplikacije/prijave poslati na mail tanzelarija@outlook.com
- **Rok za slanje aplikacije/prijave je 31.03.2021.**
- **Rok za slanje video snimka je od 01.04. do 1.05.2021.**
- U disciplini savremeni ples – solo, svaki takmičar plaća kotizaciju u iznosu od 50 KM
- U disciplini savremeni ples – grupe, svaki takmičar plaća kotizaciju u iznosu od 20 KM
- Podaci za uplatu:
 - Svrha uplate: Kotizacija za takmičenje „Balance“ 2021
 - U svrhu uplate navesti disciplinu (klasični balet)
 - Bank: Sparkasse Bank; Zmaja od Bosne 7
 - IBAN: BA39 1994 99002124 7090
 - SWIFT: ABSBBA22XXX
- **Rok za uplatu kotizacije je 31.03.2021.**
- **Plaćanje se vrši isključivo putem računa.**

I KATEGORIJA – GRUPE

Grupa od 4 do 10 takmi ara

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža - na više to aka uporišta - na cijelom stopalu potporne noge;
- b) Geste - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi;
- c) Skok - s dvije noge na dvije noge s okretom za 180° - s jedne noge na istu nogu (poskok) s okretom za 180° - s jedne noge na drugu nogu (galopni skok) s okretom za 180°. Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor;
- d) Okret - prekriveni okret za 360° oko vertikalne osi tijela;
- e) Prijenos težine tijela - niski i visoki.

Koreografija je u trajanju do 2,30 minuta.

II. KATEGORIJA - GRUPE

Grupa od 4 do 10 takmi ara

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža – u polu u nju na poluprstima obje noge – na poluprstima potporne noge s vertikalom osi tijela - na cijelom stopalu potporne noge (razvijanje radne noge iznad 90° s hvatom ruke);
- b) Geste – simultane i sukcesivne geste nogu na 90° u stranu i naprijed (potporna noga u polu u nju) – simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag na ispruženoj potpornoj nozi;
- c) Skok – s jedne noge na drugu nogu kroz prostor – s dvije noge na dvije noge s okretom za 360° – poskok i galopni skok s okretom za 360°;
- d) Okret – za 180° po pravcu („šestar“) – na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela za 360°;
- e) Ispad – s poluprstiju potporne noge.

Koreografija je u trajanju do 3 minuta.

III. KATEGORIJA – GRUPE

Grupa od 4 do 10 takmi ara

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža - labilna (na poluprstima potporne noge) - na poluprstima potporne noge u polu u nju s nagibom gornjeg dijela tijela;
- b) Geste - simultane geste nogu (zamah) na ispruženoj potpornoj nozi - geste nogu iznad 90° s nagibom tijela;
- c) Skok - s dvije noge na jednu nogu s nagibom tijela - s jedne noge na drugu nogu s okretom za 180° - s jedne noge na istu nogu s okretom za 360°;
- d) Okret - za 360° po pravcu („šestar“) - na poluprstima ispružene potporne noge za 540° oko vertikalne osi tijela;
- e) Pad;
- f) Kombinacija skoka i pada;
- g) Kombinacija dvaju različitih okreta (svaki za 360°).

Koreografija je u trajanju do 3,30 minuta

I KATEGORIJA – SOLO

Zadani elementi:

- 1. Ravnoteža - na više tačka uporišta - na cijelom stopalu potporne noge;
- 2. Geste - simultarne i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi;
- 3. Skok - s dvije noge na dvije noge s okretom za 180° - s jedne noge na istu nogu (poskok) s okretom za 180° - s jedne noge na drugu nogu (galopni skok) s okretom za 180°. Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor;
- 4. Okret - prekriveni okret za 360° oko vertikalne osi tijela;
- 5. Prijenos težine tijela - niski i visoki.

Koreografija je u trajanju do 2,5 minute

II. KATEGORIJA - SOLO

Zadani elementi

1. Ravnoteža - u polu u nju na prstima obje noge - na poluprstima potporne noge s vertikalnom osi tijela - na cijelom stopalu potporne noge (s razvijanjem radne noge iznad 90° s hvatom ruke);
2. Geste - simultarne i sukcesivne geste nogu na 90° ustranu i naprijed (potporna noga u polu u nju) - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi;
3. Skok - s jedne noge na drugu nogu kroz prostor - s dvije noge na dvije noge s okretom za 360° - poskok i galopni skok s okretom za 360° ;
4. Okret - za 180° po pravcu ("šestar") - na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela 360° ;
5. Ispad - s poluprstiju potporne noge.

Koreografija je u trajanju do 3 minute.

III KATEGORIJA – SOLO

Zadani elementi

1. Ravnoteža - labilna (na poluprstima potporne noge) - na poluprstima potporne noge u polu u nju s nagibom gornjeg dijela tijela;
2. Geste - simultarni gest noge (zamah) na ispruženoj potpornoj nozi - geste nogu iznad 90° s nagibom tijela;
3. Skok - s dvije noge na jednu nogu s nagibom tijela - s jedne noge na drugu nogu s okretom za 180° - s jedne noge na istu nogu s okretom za 360° ;
4. Okret - za 360° po pravcu („šestar“) - na poluprstima ispružene potporne noge za 540° oko vertikalne osi tijela;
5. Pad.

Koreografija je u trajanju do 3,5.

